



Videos Actualidad CANAL 4 TV

- ▶ Previsión meteorológica para Segovia y Provincia
- ▶ SEGOVIA RECIBIRÁ 10.000.000€
- ▶ 13 DETENIDOS EN LA OPERACIÓN CHIMENA

[Otros videos >>](#)

Encuesta del día: ¿Qué nota daría al nuevo vial del AVE?

- Excelente.
- Mejorable.
- N.s./ n.c.

[Ver Resultados >>](#)

Foto denuncia

- ▶ ¿Qué pasa con los peatones y la acera?
- ▶ Respetar a los peatones

[Ver mas >>](#)

Galería de Fotos

- ▶ Muces 2008 y homenaje a Carlos Saura
- ▶ Boda del Conde Lequio y María Palacios
- ▶ Premios fútbol El Adelantado
- ▶ XVII Marcha Solidaria Apadefim
- ▶ Hay Festival 2008
- ▶ Actos Bicentenario Guerra de la Independencia
- ▶ Fiestas de La Granja '08
- ▶ Open de Tenis
- ▶ Barrio de San Lorenzo '08
- ▶ Incendio en Honrubia de la Cuesta
- ▶ Festival Internacional La Esteva

[Ver mas >>](#)

CULTURA

Inaugura Segojazz



(30/11/2008)

Un momento de la actuación de Pedro Ojesto Cuarteto el viernes por la noche en la Sala Cabareto. KAMARERO

Comenzó Segojazz con un conjunto nuevo en la plaza y de buenos músicos de jazz. El líder era Pedro Ojesto, pianista flamenco que hace música con músicos de jazz. Comenzó con un tema de su disco "Quiero" del año 2004, en concreto una rumba de título "De la ceca a la Meca" con acompañamiento de contrabajo y percusión. Sus dos acompañantes eran José Miguel Garzón, contrabajo, y Fernando Favier a la percusión, éste es un músico cubano con un sentido del ritmo innato, que lo mismo domina la batería, como si fuera una prolongación de su cuerpo, como el cajón en los palos flamencos que tocaba Pedro Ojesto al piano.

El segundo de los temas fue "Beautiful love", con un aire más experimental a la flauta de Román Filiú y con acompañamiento del cajón de Fernando Favier. Siguió con un buen contraste en un tema de Ojesto, unas bulerías de título "Yepa". La flauta se cambió por un saxo en un tema que curiosamente se llama "Duruelo", como el pueblo de esta provincia y que está escrito bajo la forma de tanguillos.

La forma de tocar del cuarteto se puede definir como flamenco con lenguaje de jazz, más que fusión al uso, creo que los temas son flamencos en su creación y presentados al público como una música puesta al día en su lenguaje, pero todo ello bajo el prisma de la libertad de miras, libertad que es esencia tanto en el flamenco como en el jazz y por eso el resultado es coherente. Fusión como es el encuentro de músicas procedentes de intérpretes de diversas culturas y que se funden en una música multirracial de manera natural y provechosa.

Un tema en la parte final fue "La Brisa", seguido de unas bulerías y con "Vía libre" como tema que cerraba el programa, fue premio en la SGAE en el año 93, apartado de jazz.

Cuando aparezca esta crónica se cerrará este Segojazz con dos actuaciones, una de mañana en la plaza y otra nocturna en esta sala a cargo de Pedro Ruy Blas.

El numeroso público que llenaba la sala Cabaret aplaudió con calor al cuarteto de Pedro Ojesto en esta noche tan fría.

Rafael Aznar

[Otros Artículos >>](#)

BLOGS

General

- ▶ Una Col por Aurelio Martín
29/11/2008 - Compromiso
- ▶ Tecnología para todos por Iñaky Berzal Merino
30/11/2008 - Diálogos en la web 2.0

Segovia desde fuera

- ▶ El Blog Terráqueo por Juan Miguel Vicente Amores
17/11/2008 - El Héroe Fallido (5ª Parte)

- ▶ Desde Lisboa, Portugal



- por Belén Rodrigo
01/12/2008 - De vuelta a Portugal

- ▶ Desde Noruega



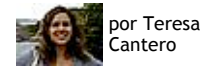
- por Daniel Huertas Hernando
27/11/2008 - Pipas peladas, Pipas empanadas

- ▶ Al otro lado de la sierra



- por Jose María Ayuso
01/12/2008 - La gallina agoniza

- ▶ Mordiendo la Gran Manzana



- por Teresa Cantero
18/11/2008 - Día Internacional del Niño (20 de noviembre)

- ▶ Berlín. Desde el corazón... de Europa..



- por Rubén Gómez del Barrio
23/11/2008 - Pobre, pero sexy

- ▶ ¿Quieres un blog?



- por eladelantado.com
18/11/2008 - Si eres segoviano y vives fuera, pincha aquí

Deportes